

A.S.D. Centro Danza ArtelnMovimento Itri

Via Civita Farnese, 159 Itri (LT)

C.F. 90050890590

L'A.S.D. ArtelnMovimento Itri nasce 10 anni fa dal talento e desiderio del direttore artistico e coreografo Gianluigi Mazza di promuovere la danza e l'arte.

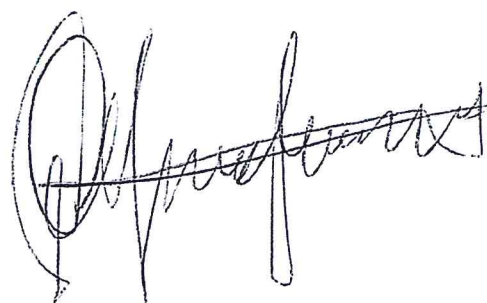
Oltre alle lezioni accademiche di danza classica, moderna e contemporanea, la scuola si avvale anche di corsi di sbarra a terra, pilates, yoga kundalini e ginnastica posturale.

Durante l'anno accademico l'Associazione partecipa a stage di danza (Gaeta danza, Accademia Iacopini, Tendance, Premio Ceccano), laboratori teatrali e intrattiene collaborazioni con l'Accademia Internazionale di Danza di Novisad.

Spettacoli di fine anno accademico: "Vaslav", "C'era una volta in America", "The jungle", "Nebulosity soul", "Lassatece passa", "La leggenda di Hikiko", "In bilico insieme fino all'equilibrio".

Negli ultimi 3 anni l'associazione ha svolto attività di assistenza specialistica presso l'Istituto San Francesco Liceo delle scienze umane- Liceo scientifico sportivo, via Mola di Santa Maria snc, 04022 Fondi LT per la realizzazione di spettacoli teatrali: "Alice nel paese delle meraviglie", "Il piccolo principe", "Peter Pan".

Gianluigi Mazza

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gianluigi Mazza', written in a cursive style with a large initial 'G'.

Direzione Artistica

Gianluigi Mazza

Insegnante dei corsi di danza classica e contemporanea.

Inizia gli studi alla giovane età di 7 anni studiando fino a 12 tecnica R.A.D. con Rossella Del Mastro, si presenta a concorsi internazionali all'età di 11 anni vincendo il primo premio Città di Fano.

Continua i corsi Vakarova presso l'accademia nazionale di danza di Roma, continua gli studi con grandi insegnanti e danzatori di fama internazionale da Ivana Gattei, Radu Ciuca, Yliana Iliesco, Margarita Traianova fino al Matre de Ballet Boris Tonin Nikisch.

Il percorso professionale inizia dalla compagnia "CarpeDiem" diretta da Liliana Panebianco, BordenLine, con il coreografo Claudio Malangone.

Forza Venite Gente diretta da Michele Paolicelli, con Spalato partecipa alla rassegna di danza internazionale a San Pietroburgo come solista nel Soldatino di Piombo di Andersen specializzandosi nell'istituto Jacobson.

Continua il percorso lavorando con la regia Rai alla messa in scena come primo ballerino di Fantamusicasia e lupus in fabula al fianco di grandi interpreti come Ninetto Davoli e Milena Vukotich.

Partecipa con successo a numerosi galà con grandi presenze da Carla Fracci a primi danzatori internazionali.

Attualmente dirige ASD ArteInMovimento dando modo di trasportare i propri allievi nel mondo del professionismo, portando il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale.

Lavoro come coreografo: Nebulosity Soul, Vaslav, The Jungle, Work, Amazon.

Balletto classico interpretati: THE NUTCRACKEE, LE CORSAIRE, GISELLE, LA BAYADERE, SYLVIA, Don Quesotte.

