

BIOGRAFIA ELDA GROSSI

Elda Grossi nasce a Terracina (LT) nell'ottobre del 1981. Laureatasi nella sezione *Cinema* (indirizzo *Sceneggiatura*) del DAMS presso l'Università degli Studi di RomaTre" nel 2006, prosegue diplomandosi in *Regia Cinematografica* frequentando un percorso annuale all'interno della scuola "Sentieri Selvaggi" di Roma, realizzando come saggio di diploma la sua prima regia con un cortometraggio dal titolo *Il Vaso*.

Dopo un paio di brevi stage nell'ambito della produzione e promozione cinematografica, dal 2008 al 2011 si dedica alla ricerca in campo umanistico attraverso un laboratorio istituito presso la "Fondazione Roberto Rossellini per lo Sviluppo del Pensiero Enciclopedico", mirato alla creazione di prodotti digitali multimediali destinati all'ambito *educational* e basati sugli studi del celebre regista cui la fondazione è dedicata.

In seguito, a partire dall'ottobre 2011, collabora come redattrice e selezionatrice a quattro edizioni del "MashRome Film Fest", un concorso internazionale di cinema sperimentale e *mashup* svoltosi a Roma fino al 2015 in diverse location di prestigio della Capitale, tra cui l'"Acquario Romano", il museo "MACRO" di Testaccio e il museo dell'"Ara Pacis".

Tornata alla scrittura nel febbraio del 2015, realizza come co-sceneggiatrice la puntata pilota di una web serie dal titolo *Seconds* prodotta dal "Kino" sotto la supervisione dello sceneggiatore Tommaso Capolicchio e della regista Paola Randi.

Viene poi selezionata come sceneggiatrice nell'edizione 2016 del "Roma Creative Contest" e nel dicembre dello stesso anno idea, organizza e dirige uno spettacolo itinerante ispirato al teatro di strada e al mondo delle fiabe presso il Centro Storico della sua città natale. Nel 2017 partecipa attivamente al festival di cinema itinerante "Cinemadamare" collaborando alla scrittura di due cortometraggi: un documentario dal titolo *J.O.B.* e un film di finzione dal titolo *Dream* (di cui è anche co-regista) presentati in concorso all'interno della *Weekly Competition* dello stesso festival.

Dal 2018 è anche presidente di un'associazione culturale, la "900 Film", che si occupa principalmente di promozione cinematografica, ma che prevede anche l'organizzazione di corsi, eventi e seminari allargati ad altre arti come il teatro e la musica. Con "900 Film" nel 2020 vince un bando della Regione Lazio per l'organizzazione di un evento presso lo spazio "WEGIL" in Trastevere a Roma gestito da "LazioCrea", dove organizza, scrive e dirige in collaborazione con due socie della stessa associazione uno spettacolo-reading multimediale dedicato alla figura di Anna Magnani e al suo incontro con il poeta Trilussa dal titolo *Una Piccola Bugiarda e il Coccodrillo*.

Di recente, è stata selezionata dal MIC e dal MIM per essere inserita all'interno del piano ministeriale *Cinema e Immagini per la Scuola* (CIPS) con il ruolo di Esperto Formatore con l'obiettivo di sviluppare progetti di alfabetizzazione cinematografica ed educazione ai media audiovisivi all'interno delle scuole di ogni ordine e grado. Di conseguenza, nel 2021, ha preso parte a due cicli di formazione destinati ai docenti allo scopo di fornire loro gli strumenti di base per poter applicare l'educazione alle immagini nei rispettivi programmi didattici. Infine, nel luglio del 2022, ha conseguito la Laurea Magistrale in DAMS con indirizzo musicale anche

con l'obiettivo di inserire la musica, oltre agli audiovisivi, nell'ambito dell'insegnamento di sostegno agli alunni disabili, dopo una breve esperienza come assistente alla comunicazione per alunni con Bisogni Educativi Speciali svolta presso un istituto professionale della sua città di origine.

ENGLISH BIO

Elda Grossi was born in Terracina (LT) in October 1981. Graduated in the *DAMS* Cinema section (Screenplaying specialization) at the "University of RomaTre" in 2006, she continued graduating in Film Direction by attending an annual course within the "Sentieri Selvaggi" school in Rome, realizing his first direction as a diploma essay with a short film entitled *// Vaso*.

After a couple of short internships in the field of film production and promotion, from 2008 to 2011, she devoted herself to humanistic research through a laboratory set up in "Fondazione Roberto Rossellini per lo Sviluppo del Pensiero Enciclopedico", aimed to creating digital multimedia products for the *educational* field and based on the studies of the famous director whose foundation is dedicated.

Afterwards, starting in October 2011, she worked as festival programmer and editor during four-editions of "MashRome Film Fest", an international experimental and mashup film competition held in Rome until 2015 in several prestigious locations including "Acquario Romano", "MACRO" museum and "Ara Pacis" museum.

Returning to writing in February 2015, she realizes as co-writer the pilot episode of a web series entitled *Seconds* produced by "Kino" under the supervision of the screenwriter Tommaso Capolicchio and the director Paola Randi.

She was after selected as screenwriter in the 2016 edition of the "Roma Creative Contest" and in 2017 she took an active part in the traveling cinema campus "Cinemadamare" collaborating of two short films screenplay: a documentary titled *J.O.B.* and a future film titled *Dream* (of which she also was co-directs) presented in the *Weekly Competition* of the same.

Since 2018 he has also been president of a cultural association, the "900 Film", which mainly deals with film promotion, but which also provides for the organization of courses, events and seminars extended to other arts such as theater and music. With "900 Film" in 2020 she won a tender from the "Regione Lazio" for the organization of an event at the "WEGIL" space in Trastevere (Rome) managed by "LazioCrea", where she organizes, writes and directs in collaboration with two members of the same association a multimedia show-reading dedicated to the figure of Anna Magnani and about her meeting with the poet Trilussa entitled *A Little Liar and the Crocodile*.

Recently, she was selected by the MIC and the MIM to be included in the *Cinema and Images for Schools program* (CIPS) with the role of Expert Trainer with the aim of developing film literacy projects and audiovisual media education within the schools of all levels. As a result, in 2021, after receiving appropriate training, she took part in two cycles of teacher training aimed at equipping them with the basic tools to be able to apply image education in their

respective educational programs. Finally, in July 2022, he completed the master's degree in *DAMS* with a musical focus with the aim of including music too - in addition to audiovisuals - in the context of support teaching for disabled students, after a brief experience as a communication assistant for pupils with Special Educational Needs carried out at a vocational institute in her city of origin.