

# Il progetto Insegnanti a lezione: con "Visionaria" per stimolare anche gli studenti

## Il cinema al centro della formazione

### FONSI

■ Insegnanti a scuola di cinema. Questo il tema delle lezioni del progetto "Visionaria", che nella specifica sessione ha permesso ai docenti di esplorare come utilizzare il potere del cinema per stimolare l'apprendimento e coinvolgere gli studenti in modo significativo. Nei gior-

ni scorsi si è tenuta la prima lezione a cui hanno preso parte i docenti dell'Istituto San Francesco, I.S.A.S e Istituto Comprensivo "Milani" Fondi. Il progetto, sostenuto dal Ministero dell'Istruzione e da quello della Cultura, ha visto la prima lezione convergere sul tema "Leggere e Scrivere il cinema", tenuta dalla sceneggiatrice e critico cinematografico Marianna Cap-

pi. Nella lezione sono stati illustrati ai docenti come il cinema può essere utilizzato per migliorare la comprensione e la creatività degli studenti. Questo tema si è subito presentato come molto ampio e affascinante, proponendo un focus sull'interpretazione e l'analisi dei film, nonché la creazione e la scrittura di storie cinematografiche. In questo contesto, "leggere" si riferisce all'atto di comprendere e analizzare un film, mentre "scrivere" riguarda la creazione di sceneggiature e narrazioni cinematografiche. «Davvero una fantastica opportunità - ha fatto sapere la docente Elisabetta Longobardo, referente del progetto per l'Istituto San Francesco - mirata ad arricchire le competenze dei docenti e a rendere l'apprendimento più coinvolgente per tutti i nostri studenti. La conoscenza è il nostro superpotere, e insieme possiamo fare la differenza nelle vite dei nostri studenti». ●



Un momento del progetto dedicato al cinema

© RIPRODUZIONE RISERVATA