

## Progetto *VISIONARIA*

### **Brevi indicazioni tecniche per la realizzazione del *video-diary* o *diario di bordo*:**

- Raccontate ciò che vi accade durante l'esperienza (nel caso specifico la partecipazione al laboratorio video) dal vostro punto di vista - cercando di spiegare ciò che vi è piaciuto e cosa meno, cosa avete imparato, le relazioni che avete creato e le sensazioni che avete provato - nella maniera più sincera possibile. Provando, possibilmente, a girare uno o due minuti di racconto il giorno stesso in cui avete partecipato alla giornata di laboratorio.
- Il protagonista del video può essere anche più di uno, tenendo conto però di instaurare un dialogo fra voi, oppure alternandovi. Se dialogate potete rientrare nella stessa inquadratura (non stando troppo distanti fisicamente), se invece vi alternate, meglio inquadrare, di volta in volta, solo chi sta parlando in quel momento. Non esagerate con i movimenti dell'inquadratura, se non vi sentite sicuri, ma potete zoomare sui dettagli del viso, delle mani, ecc.
- Cercate uno sfondo carino per la realizzazione del video, ma non troppo trafficato e possibilmente, lontano dai rumori.
- Il protagonista del video, o comunque, chi prende la parola, deve sempre guardare verso la camera (o il cellulare), a meno che non stia dialogando con qualcuno.
- Accertatevi sempre che ci sia un buon audio, e fate qualche prova prima di registrare, anche per prendere confidenza con il discorso (potete prendere appunti su ciò che volete dire, ma evitate di leggere perché si capirebbe facendo risultare il video poco spontaneo).
- Potete anche inserire una musica di sottofondo, ma solo se è poco invadente e possibilmente, solo strumentale; oppure, potete inserirla a inizio e fine ripresa come fosse una sigla.

- Potete anche inserire foto mentre parlate per spezzare l'inquadratura, ma devono avere a che fare con ciò di cui state parlando in quel momento.